

11/3 月·祝 時 13:30 開演 12:45 開場

**間** ロビーが混雑した場合は開場時間を

全席自由 1,500円

「本公演は未就学児もご入場頂けます(お皮が必要な場合は悪チケット)

9月6日(土)10:00発売

Teketの二次元 コードから → ご予約ください





# 会横浜みなとみらいホール

大ホール 医療パクセスは裏面参照 座席は1階席のみとなりま

ご予約・お問合せ 0120-165-115(平日10:00~17:00

都筑区民招待のお知らせ

先着で 200 名

詳しくは都筑オーケストラ ホームページ(Webで検索) または、右の二次元コードから お申込みください。



## ご挨拶

都筑オーケストラは、今年で創立30周年を迎えます。

地元都筑区を飛び出して、今回は横浜みなとみらいホールにて記念演奏会を開催いたします。

いつもとは違う場所で皆さまに音楽を届けられること、団員一同ワクワクして準備しております。

この先も皆さまから愛されるオーケストラであり続けたく、歩みを進めて参りますので、さらなる応援をよろしくお願いします。

#### 横島勝人「指揮〕

Yokoshima Katsuto, Conductor

大阪・高槻市出身。大阪音楽大学在学中より活動を始め、1990年から7年間ウィーンに留学。1998年、キリル・コンドラシン国際指揮者コンクールでベスト8に選ばれ、翌年ウィーン楽友協会ホールにてデビュー。



2000年には小澤征爾音楽塾で合唱指揮などを担当。モーツァルト生誕250年記念演奏会や欧州での「第九」公演でも高い評価を得る。ダイナミックさと繊細さを併せ持つ音楽づくりは聴衆の心を打ち、温厚で的確な指導力にも定評がある。地域から国際的な音楽発信を目指し、松本市でのモーツァルト全曲演奏会や「モーツァルト@宇奈月」などの芸術監督を務めるほか、音楽家の自立・団結を促す組織の立ち上げにも尽力している。

#### 関水萌子「オーボエ独奏]

Sekimizu Moeko, Oboe solo

東京藝術大学卒業。卒業後、ウィーン市立音 楽院で学び最優秀で卒業。その後チュー リッヒ音楽大学で研鑽を積む。キヴァニス 室内楽コンクールで第1位。これまでにオー ボエを、木原敬三、小畑善昭、A.エール



ベルガー、T.インデァミューレの各氏に師事。現在は、フリーランスとして、ソロ、室内楽、オーケストラ等で積極的に演奏活動を行ないながら、相模原弥栄高等学校非常勤講師を務めるなど、後進の指導にも力を入れている。

#### 稲川理紗 [ゲスト・コンサートミストレス] Inagawa Risa, Guest Concert Mistress

桐朋学園大学音楽学部を卒業し、同大学研究科を修了。第6回日本アンサンブルコンクール室内楽部門優秀演奏者賞(最高位)受賞。第6回大阪国際コンクールデュオ・アンサンブル部門第1位、グランドファイナル



にてラヴェル賞を受賞。これまでにソロを徳永二男、清水高師、 窪田 茂夫、室内楽を東京クヮルテット、堤剛、毛利伯郎の各氏に 師事。東京サロンシンフォニーオーケストラ・キャラバン隊コン サートミストレス。ソロでの演奏活動に加えépice trio等のメン バーとして多くの世代に音楽を届けるコンサートを企画運営して いる。演奏活動の傍ら「稲川ヴァイオリン教室」を主催し、後進の 指導にも情熱を持って取り組んでいる。

#### 都筑オーケストラ Tsuzuki Orchestra

1995年に一人の主婦の呼びかけによって活動を開始した都筑オーケストラは、その前年に誕生した横浜市都筑区の発展と共に、地域のクラシック音楽ファンに支えられて演奏活動を続けています。1996年の誕生披露コンサート以降、都筑公会堂やボッシュホールでの定期演奏会、ハウスクエアニューイヤーコンサート、横浜みなとみらいホールでの都筑区制10周年記念ベートーヴェン第九コンサート、「都筑区制20周年記念演奏会~区内音楽家たちの響演」への参加などを通じ、都筑区を代表するオーケストラとして歩みを進めてきました。

### ▲ 団員募集のお知らせ

オケ練習、水曜日一緒にいかがでしょうか

都筑オーケストラは毎週水曜日の夜に練習をしています。 お勤めの方もノー残業デーや在宅ワークなど活用して、高い モチベーションで集まっています。オーケストラにはそれぞれ 独自の個性や雰囲気があります。是非ご見学ください。もちろ ん、楽器持参で合奏に参加していただくことも大歓迎です! お問い合わせは下記アドレスからお願いします。

tsuzukiorche.recruit@gmail.com

